



SCUOLA PARITARIA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO "SANT'ORSOLA"

TABELLA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE QUINTA PRIMARIA

Nota: nelle materie di Italiano e Matematica sono stati evidenziati in grassetto gli obiettivi considerati irrinunciabili per la classe di riferimento.

ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO

- **Ascoltare e comprendere una narrazione/esposizione, cogliere anche le informazioni implicite e chiedere chiarimenti.**
- Ascoltare e comprendere consegne e agire secondo istruzioni sempre più complesse.
- **Ascoltare un'esposizione su un argomento di studio e selezionare le informazioni per prendere appunti.**
- **Partecipare a una conversazione in modo collaborativo, prendendo la parola al momento giusto fornendo un intervento ben organizzato.**
- Organizzare un semplice discorso preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando il lessico specifico e usando una scaletta o una mappa.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo elementi descrittivi e informativi, utilizzando un lessico sempre più articolato, ricco e preciso.

LETTURA

- **Leggere tutti i tipi di testi in modo rapido, fluente ed espressivo, sia silenziosamente che a voce alta.**
- **Servirsi del titolo, delle immagini e delle didascalie per fare ipotesi sul contenuto del testo e dedurre il significato delle parole dal contesto.**
- Individuare nei testi narrativi le sequenze, i dati reali, fantastici o verosimili.
- Riconoscere in testi narrativi e in testi poetici l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimere un motivato parere personale

SCRITTURA

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza e organizzarle per punti in una scaletta o schema.
- **Produrre racconti, scritti in prima o terza persona, realistici o fantastici, coerenti, coesi ed ortograficamente corretti.**
- **Rileggere e controllare i testi scritti, rivedendoli dal punto di vista della coerenza dei contenuti, della coesione sintattica e dell'ortografia.**
- rielaborare testi facendone delle sintesi progressive con un numero decrescente di parole.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- **Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base e quello specifico delle discipline di studio.**
- Arricchire il patrimonio lessicale attivando relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, suffissi, prefissi...).
- Conoscere il significato figurato di parole in espressioni di uso comune.
- **Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione e di verifica di ipotesi di significato.**

RIFLESSIONE LINGUISTICA

- **Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsene per rivedere e correggere eventuali errori della propria produzione scritta; utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.**
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte ...).
- **Riconoscere con sicurezza le principali parti del discorso, variabili e invariabili, le loro forme e funzioni.**
- Riconoscere la struttura della frase semplice: predicato, soggetto ed altri elementi richiesti dal verbo.

STORIA

USO DELLE FONTI

- Distinguere i concetti di traccia, di fonte e di documento.
- Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni.
- Utilizzare le informazioni possedute per riconoscere il significato delle tracce del passato.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Costruire la linea del tempo storico riferita allo sviluppo e all'evoluzione delle civiltà studiate.
- Mettere a confronto le civiltà del passato tra loro e conoscere le relazioni intrecciate tra i popoli viventi nello stesso periodo.
- Avere e usare consapevolezza della dimensione temporale di secoli, millenni, migliaia e milioni di anni, ere ...

STRUMENTI CONCETTUALI

- Riconoscere datazioni, periodi, durate di fatti accaduti a.C. e d.C.
- Mettere in relazione di successione o di contemporaneità le civiltà studiate comprendendone gli aspetti caratterizzanti e somiglianze o differenze.

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

- Confrontare aspetti caratterizzanti delle diverse civiltà e comprenderne somiglianze e differenze.
- Sintetizzare e organizzare le informazioni in uno schema o mappa.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO

- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.
- Collocare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e politiche.
- Orientarsi grazie alle proprie carte mentali sul territorio italiano.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- Conoscere e saper leggere la varietà delle carte geografiche di diversa scala e saperle interpretare usando la simbologia convenzionale.
- Descrivere la posizione dell'Italia sulla carta europea e sul planisfero.
- Riferire i contenuti e i concetti appresi con frasi complete, ben strutturate utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche storiche e amministrative.

PAESAGGIO

- Conoscere, descrivere e interpretare i caratteri che connotano i paesaggi italiani attraverso una pluralità di fonti diversificate.
- Approfondire la relazione che intercorre fra clima, ambiente naturale e attività produttive.
- Verbalizzare in forma orale scritta, anche attraverso schemi, mappe, carte, un argomento noto, utilizzando il linguaggio specifico e operando confronti

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Acquisire il concetto di confine e conoscere le regioni amministrative d'Italia nei loro tratti morfologici, climatici, economici, storici, sociali, artistico-architettonici.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee.
- Analizzare le conseguenze positive e negative dell'interazione uomo- ambiente in contesti noti.

MATEMATICA

NUMERI

- **Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. Stimare il risultato di una operazione.**
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- **Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.**
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.

SPAZIO E FIGURE

- **Riprodurre una figura e misurare gli angoli utilizzando gli strumenti opportuni.**
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- **Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.**
- **Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.**
- Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni: carta quadretti, riga, compasso e goniometro.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- **Passare da un'unità di misura un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.**
- Rappresentare relazioni e dati per ricavare informazioni formulare giudizi e prendere decisioni.
- **Rappresentare problemi con diagrammi che ne esprimono la struttura.**
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.

- In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile dando una prima quantificazione, nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.

SCIENZE

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI/TRASFORMAZIONI

- Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
- Riconoscere regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.
- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, con i compagni e autonomamente di una porzione di ambiente vicino, individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Conoscere la struttura del suolo.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Descrivere ed interpretare il proprio corpo come sistema complesso relazionato al proprio ambiente.
- Elaborare i primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.
- Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

ARTE ED IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti personali.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio.

COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Leggere e commentare ciò che si vede in un'opera d'arte riconoscere gli elementi essenziali della forma, della tecnica e del linguaggio per comprendere il significato.
- Iniziare a visitare e apprezzare in forma guidate mostre, luoghi e città d'arte, mettendo in atto pratiche di rispetto

MUSICA

ASCOLTO

- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

PRODUZIONE

- Eseguire collettivamente-individualmente brani vocali-strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Utilizzare voce strumenti in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Comporre brani cambiando le parole del testo mantenendo la melodia originale.

TEORIA E SOLFEGGIO

- Saper leggere correttamente il pentagramma con l'estensione di un'ottava e mezzo.
- Saper leggere la chiave di basso all'interno del pentagramma.
- Riconoscere i valori delle note dalla semibreve alla croma.

RELIGIONE

DIO E L'UOMO

- Conoscere l'origine e lo sviluppo del cristianesimo.
- Cogliere il significato dei sacramenti della Chiesa come segni della salvezza di Gesù.
- Conoscere le altre grandi religioni, individuandone gli aspetti più importanti.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- Conoscere i testi sacri delle altre religioni.
- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica dalla Bibbia.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Conoscere la struttura liturgica e gerarchica della Chiesa che si manifesta attraverso vocazioni e ministeri.
- Individuare significative espressioni d'arte cristiana interpretate dagli artisti nel corso dei secoli.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Riconoscere nella vita dei Santi proposte attuabili nella vita di ciascuno di noi.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO

- Conoscere le potenzialità di movimento del proprio corpo.
- Riconoscere le modifiche fisiologiche del corpo durante l'attività motoria e le prime modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo.
- Conoscere le azioni e le applicazioni degli schemi motori.
- Conoscere le proprie possibilità e i propri limiti in situazioni di disequilibrio.
- Conoscere le possibili collocazioni del corpo in relazione a concetti spazio-temporali.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Conoscere le differenti modalità di espressione delle emozioni.
- Riconoscere le modalità di esecuzione in relazione alle qualità del movimento.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY

- Conoscere diversi giochi di movimento.
- Conoscere gli elementi del gioco-sport delle principali discipline sportive.
- Saper attivare coerenti comportamenti relazionali basati sul rapporto di fiducia, responsabilità, stima, aiuto nei confronti dell'altro.
- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Conoscere corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il benessere che deriva dall'attività di tipo ludico-motoria per l'acquisizione di abilità motorie e sociali.
- Conoscere le situazioni di pericolo.
- Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

INGLESE

ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE

- Ascoltare messaggi in modo attento e finalizzato (per rispondere a domande; eseguire istruzioni...)
- Comprendere messaggi il significato globale di messaggi pronunciati lentamente, con lessico e strutture noti su argomenti familiari.
- Comprendere brevi testi trasmessi (anche multimediali).

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE

- Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Comunicare bisogni immediati.
- Interagire e comunicare in modo comprensibile, con espressioni e frasi apprese; scambiare informazioni sul vissuto personale, opinioni, preferenze e abitudini.
- Esporre autonomamente argomenti noti o relativi al vissuto, in modo semplice e gradualmente fluido.
- Migliorare gradatamente la pronuncia ripetendo frasi ascoltate da una madrelingua o trasmesse in lingua originale.

LETTURA

- Comprendere frasi ed espressioni gradatamente più articolate, di uso frequente, relative ad ambiti familiari e oggetto di studio.
- Comprendere istruzioni scritte.
- Comprendere testi relativi agli argomenti trattati.
- Cogliere il significato globale di un testo (breve, supportato da immagini) e individuare le informazioni richieste. Leggere riproducendo in modo adeguato ritmi, accenti e intonazioni della Lingua 2.

SCRITTURA

- Scrivere brevi e semplici testi utilizzando il lessico e le strutture apprese.
- Rispondere a domande relative ad un semplice testo e/o al vissuto personale.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- Riconoscere e usare le strutture grammaticali studiate.
- Riconoscere analogie e differenze con la lingua madre eventualmente con nozioni di grammatica esplicita (morfologia e sintassi).

INFORMATICA

CONOSCENZA BASE DEL SISTEMA OPERATIVO

- Conoscere i componenti base del PC e il loro funzionamento.
- Saper accedere e utilizzare in modo basilare il sistema operativo, aprire e chiudere applicazioni, utilizzare il *mouse* o il *touchpad* per spostarsi tra le opzioni.

SVILUPPARE LE BASI DEL CODING

- Comprendere il funzionamento dei principi della programmazione in blocchi.
- Sviluppare le competenze logiche della programmazione.
- Applicare i principi della programmazione in blocchi in contesti diversi come la modellazione e animazione 3D.