



SCUOLA PARITARIA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO "SANT'ORSOLA"

TABELLA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE QUARTA PRIMARIA

Nota: nelle materie di Italiano e Matematica sono stati evidenziati in grassetto gli obiettivi considerati irrinunciabili per la classe di riferimento.

ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO

- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di intervento, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.
- **Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di compiti.**
- **Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro rispettando l'ordine cronologico, logico e inserendo elementi descrittivi.**
- Ripetere a memoria poesie di varia complessità ritmica e linguistica.

LETTURA

- **Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.**
- **Leggere semplici e brevi testi letterari, poetici e narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.**
- Riconoscere in testi letterari e poetici similitudini, personificazioni, metafore e rime.
- Leggere testi descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- **Sviluppare il piacere della lettura, leggere a prima vista a voce alta dando la giusta intonazione.**

SCRITTURA

- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti o lettere aperte adeguando il contenuto ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- **Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sistematiche dei principali segni interpuntivi.**
- Rielaborare e sintetizzare un testo letto o ascoltato.
- Cogliere le idee per pianificare la traccia di un racconto.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- **Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base arricchendolo. (uso del dizionario)**
- **Comprendere il significato delle parole ragionando sul contesto.**

- **Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio**

GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA

- **Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto e altri elementi richiesti dal verbo.**
- **Conoscere il modo indicativo di tutti i tempi.**
- **Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsene per rivedere la propria produzione scritta correggendo eventuali errori.**
- **Riconoscere in una frase le parti variabili e invariabili del discorso.**

STORIA

USO DELLE FONTI

- **Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.**

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- **Costruire la linea del tempo storico riferita allo sviluppo e all'evoluzione delle civiltà studiate.**
- **Mettere a confronto le civiltà del passato tra di loro.**

STRUMENTI CONCETTUALI

- **Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo).**
- **Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.**
- **Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.**

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- **Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.**

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- **Applicare gli elementi propri dell'opera d'arte osservata in una rappresentazione grafico pittorica personale.**
- **Utilizzare tecniche di tipo diverso per rappresentare elementi della realtà o di fantasia.**

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

- **Riconoscere in un'immagine gli elementi tecnici del linguaggio visivo: la linea, il colore, la luce d'ombra, il volume e lo spazio.**
- **Riconoscere diverse forme di espressioni dell'arte e luoghi in cui sono presenti.**

COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- **Iniziare a visitare e apprezzare in forme guidate mostre, luoghi e città d'arte, mettendo in atto pratiche di rispetto.**

MATEMATICA

NUMERI

- **Eseguire le 4 operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.**

- Leggere, scrivere e confrontare i numeri decimali.
- Confrontare, calcolare, individuare, le frazioni.
- Trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.

SPAZIO E FIGURE

- Individuare, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.
- Confrontare misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Determinare il perimetro di una figura.
- Determinare l'area del rettangolo, del quadrato, del rombo, del romboide, del trapezio e del triangolo.

RELAZIONI DATI E PREVISIONI

- Rappresentare problemi con tabelle, grafici che ne esprimano la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità e pesi per effettuare misure stime.
- Passare dall'unità di misura a un'altra limitatamente all'unità di uso più comune anche nel contesto del sistema monetario.

SCIENZE

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI/TRASFORMAZIONI

- Individuare le proprietà di acqua, aria, suolo.
- Osservare comprendere i passaggi di stato della materia.
- Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- Conoscere le procedure del metodo scientifico di indagine dei fenomeni.
- Utilizzare fonti di diverso tipo per ricercare possibili spiegazioni dei fenomeni osservati dando risposte alle domande.

UOMO, VIVENTI, AMBIENTE

- Effettuare prima classificazione degli organismi vegetali animali in base alle loro principali caratteristiche.
- Comprendere le relazioni tra i vari organismi e tra gli organismi e l'ambiente (eco sistemi e catene alimentari).

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO

- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- Analizzare fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche a diversa scala carte tematiche grafici.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative, monti, fiumi, pianure, ecc.

PAESAGGIO

- Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici caratterizzanti i principali paesaggi italiani.
- Cogliere i processi di trasformazione dell'ambiente e valutare i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Conoscere il concetto politico di regione geografica (fisica climatica storico culturale amministrativa) in particolar modo allo studio del contesto italiano.

MUSICA

ASCOLTO

- Riconoscere il timbro dei vari strumenti.
- Ascoltare e riconoscere in un brano gli aspetti espressivi e strutturali (es. l'alternanza di strofe-ritornello) e la funzione descrittiva di un tema ritmico-melodico.
- Individuare i tratti specifici e le differenze tra culture musicali diverse.

PRODUZIONE

- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali-strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Riconoscere il timbro dei vari strumenti.
- Differenziare e intonare intervalli melodici.

TEORIA E SOLFEGGIO

- Nominare le note della scala e riconoscerle sul pentagramma.
- Riconoscere il valore delle note dalla semibreve alla croma.
- Leggere la chiave di basso.
- Riconoscere le note sopra e sotto il pentagramma.

RELIGIONE

DIO E L'UOMO

- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre.
- Consolidare la figura di Gesù come personaggio storico.
- Conoscere il messaggio di Gesù attraverso le sue parole e le sue azioni.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- Conoscere il contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.
- Comprendere l'importanza del Vangelo e conoscere le figure degli evangelisti.
- Ricostruire le tappe principali del viaggio di Gesù e della formazione della Bibbia.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Conoscere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche.
- Individuare significative espressioni d'arte cristiana interpretate dagli artisti nel corso dei secoli.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Riconoscere nei dieci comandamenti le fondamenta per la convivenza civile.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO

- Conoscere le potenzialità di movimento del proprio corpo.
- Riconoscere le modifiche fisiologiche del corpo durante l'attività motoria e le prime modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo.
- Conoscere le azioni e le applicazioni degli schemi motori.
- Conoscere le proprie possibilità e i propri limiti in situazioni di disequilibrio.
- Conoscere le possibili collocazioni del corpo in relazione a concetti spazio-temporali.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Conoscere le differenti modalità di espressione delle emozioni.
- Riconoscere le modalità di esecuzione in relazione alle qualità del movimento.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY

- Conoscere diversi giochi di movimento.
- Conoscere gli elementi del gioco-sport delle principali discipline sportive.
- Saper attivare coerenti comportamenti relazionali basati sul rapporto di fiducia, responsabilità, stima, aiuto nei confronti dell'altro.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Conoscere corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il benessere che deriva dall'attività di tipo ludico-motoria per l'acquisizione di abilità motorie e sociali.
- Conoscere le situazioni di pericolo.
- Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

INGLESE

ASCOLTO E COMPrensIONE ORALE

- Ascoltare, comprendere ed eseguire le istruzioni date dall'insegnante, pronunciate lentamente e relative ad argomenti noti.
- Comprendere messaggi chiari, via via più articolati, e in modo sempre più autonomo, espressi con lessico e strutture noti, su argomenti familiari.
- Comprendere semplici e brevi testi trasmessi (anche multimediali).

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE

- Descrivere sé e i compagni, persone, luoghi, animali e oggetti, utilizzando parole frasi di uso familiare.
- Comunicare bisogni immediati.
- Interagire in brevi scambi dialogici strutturati e monitorati dall'insegnante, stimolati anche da supporti visivi.
- Migliorare gradatamente la pronuncia ripetendo frasi ascoltate da una madrelingua o trasmesse in lingua originale

LETTURA

- Riconoscere vocaboli usati nel linguaggio quotidiano.
- Comprendere semplici e chiari messaggi scritti con lessico e strutture noti su argomenti familiari e/o studiati in diverse discipline.
- Comprendere istruzioni scritte.
- Comprendere brevi testi su argomenti noti supportati da immagini.

SCRITTURA

- Scrivere autonomamente parole e semplici frasi attinenti al proprio vissuto, agli argomenti e alle attività svolte in classe (es. scrivere biglietti augurali, inviti, ringraziamenti, secondo un modello dato).

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- Scrivere autonomamente parole e semplici frasi attinenti al proprio vissuto, agli argomenti e alle attività svolte in classe (es. scrivere biglietti augurali, inviti, ringraziamenti, secondo un modello dato).

INFORMATICA

SVILUPPARE LE BASI DEL CODING

- Comprendere e realizzare semplici sequenze di istruzioni mediante la programmazione in blocchi attraverso piattaforme di *e-learning*.

CONOSCENZA BASE DEL SISTEMA OPERATIVO E DI POWERPOINT

- Conoscere i componenti base del PC e il loro funzionamento.
- Saper accedere e utilizzare in modo basilare il sistema operativo, aprire e chiudere applicazioni, utilizzare il *mouse* o il *touchpad* per spostarsi tra le opzioni.
- Consolidare le funzioni della tastiera.
- Consolidare la conoscenza del *software PowerPoint* con particolare cura per l'impaginazione.

SVILUPPARE LA CAPACITÀ DI REPERIRE FONTI E CONTENUTI ON-LINE

- Apprendere le capacità di effettuare ricerche *on-line* e a selezionare le fonti corrette.

SVILUPPARE LA CREATIVITÀ MEDIANTE L'UTILIZZO DELLA MODELLAZIONE 3D

- Apprendere le capacità di modellazione base attraverso software parametrici come *Tinkercad*.