



SCUOLA PARITARIA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO “SANT’ORSOLA”

TABELLA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA PRIMARIA

Nota: nelle materie di Italiano e Matematica sono stati evidenziati in grassetto gli obiettivi considerati irrinunciabili per la classe di riferimento.

ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO

- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- **Ascoltare testi narrativi e non, cogliendone il senso globale e le informazioni principali e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.**
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività.
- Raccontare esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- **Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.**
- Ripetere a memoria brevi testi in rima.

LETTURA

- **Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.**
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.
- Comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- **Leggere testi narrativi e non, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.**
- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

SCRITTURA

- Consolidare il corsivo.
- **Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.**
- Scrivere frasi via via più complesse formando un breve testo in relazione ad una sequenza d'immagini.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi, descrittivi e informativi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.
- **Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.**
- Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Chiedere spiegazione del significato di termini ed espressioni non noti.
- **Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e/o di lettura.**
- **Utilizzare in modo appropriato le parole apprese.**
- Comprendere e utilizzare il lessico specifico per riferire argomenti di studio.

GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA

- **Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.**
- Riconoscere e trasformare le parole in relazione al genere e al numero.
- Utilizzare a livello implicito le principali strutture morfologiche (concordanze nominali e verbali) e sintattiche (intuire l'ordine dei sintagmi).
- **Riconoscere la centralità del verbo nella frase e se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.**

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.
- Realizzare semplici immagini riproducendo tecniche degli artisti presi in esame.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Riconoscere in testi iconici-visivi, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, forme, colori, significati)

COMPRENDE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo sensazioni.
- Conoscere e apprezzare alcune opere del patrimonio artistico del proprio territorio.
- Iniziare a comprendere le ragioni della tutela dei beni artistici.

STORIA

USO DELLE FONTI

- Individuare le tracce e usarle come fonti per la conoscenza sul proprio passato.
- Analizzare e comprendere da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Rappresentare graficamente verbalmente attività, i fatti vissuti e narrati.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

STRUMENTI CONCETTUALI

- Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia.
- Osservare e confrontare oggetti e ambienti di oggi con quelli del passato.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Raccontare le proprie esperienze e/o riferire fatti del passato utilizzando connettivi temporali e immagini in sequenza.
- Utilizzare i più importanti indicatori temporali in frasi o brevi testi.
- Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.

MATEMATICA

NUMERI

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.
- **Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 200, avendo consapevolezza della notazione decimale.**
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Confrontare e ordinare i numeri naturali, fino a 200, anche rappresentandoli sulla retta.
- **Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali, senza e con il cambio.**
- **Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.**
- **Eseguire semplici moltiplicazioni con i numeri naturali con il moltiplicatore a una cifra.**
- Eseguire semplici divisioni con i numeri naturali con il divisore a una cifra.

SPAZIO E FIGURE

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrivere un percorso effettuato e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Individuare la posizione di oggetti nello spazio utilizzando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- **Riconoscere e denominare forme figure geometriche.**
- **Riconoscere ed eseguire riproduzioni simmetriche, traslazioni e rotazioni.**
- **Avviarsi all'uso del righello per il disegno geometrico.**

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- **Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie e/o convenzionali.**
- **Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.**
- Classificare i numeri, oggetti e figure in base a una proprietà utilizzando rappresentazioni opportune.
- Descrivere i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Conoscere il valore delle monete e delle banconote in euro in situazioni date.
- Qualificare gli eventi come certi, possibili e impossibili.
- **Risolvere semplici problemi con una operazione.**
- **Individuare nel testo di un problema i dati nascosti, inutili e mancanti.**

SCIENZE

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI/TRASFORMAZIONI

- Individuare, attraverso l'azione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà e descriverli.
- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai solidi, alle polveri, ai liquidi e ai gas.
- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati all'acqua.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- Osservare momenti significativi nella vita delle piante.

- Osservare momenti significativi nella vita degli animali.
- Osservare le variazioni del tempo meteorologico attraverso misurazione della temperatura con l'uso del termometro.
- Creare un diario meteorologico per documentare i cambiamenti del tempo.

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Riconoscere come gli organi di senso siano importanti nella percezione dell'ambiente.
- Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi: animali vegetali.
- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
- Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi per la propria salute.

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento.
- Consolidare gli indicatori topologici noti: vicino/lontano, davanti/dietro, sopra/sotto, in alto/in basso, a destra/a sinistra.
- Utilizzare mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- Rappresentare in prospettiva e da diversi punti di vista oggetti, spazi vicini, ambienti noti (pianta dell'aula ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.

PAESAGGIO

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi tipici della collina, della pianura, della montagna e del mare.
- Arricchire il linguaggio specifico della geografia.
- Individuare gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- Riconoscere e mettere in relazione spazi e funzioni.
- Distinguere gli elementi fissi da quelli mobili.
- Associare arredi e funzioni.
- Differenziare spazi interni ed esterni, pubblici e privati.

MUSICA

ASCOLTO

- Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori in relazione a una fonte: lontananza, vicinanza, durata, intensità.
- Percepire la distanza di suoni in situazioni di vario genere.
- Valutare aspetti estetici ed espressivi in brani musicali di diverso genere.

PRODUZIONE

- Utilizzare il corpo, la voce, gli oggetti, gli strumenti, per riprodurre/creare/improvvisare.
- Eseguire semplici brani vocali o strumentali seguendo i segnali di attacco e di chiusura.
- Imitare ed eseguire semplici schemi ritmici.

- Utilizzare voci e strumenti in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di
- Invenzione e improvvisazione.

TEORIA E SOLFEGGIO

- Riconoscere e utilizzare la notazione tradizionale all'interno di brani di vario genere.

RELIGIONE

DIO E L'UOMO

- Riconoscere che Dio è creatore e Padre.
- Percepire il creato quale dono di Dio da custodire.
- Conoscere la vita di San. Francesco e il suo messaggio di rispetto per l'ambiente naturale e umano.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- Conoscere Gesù di Nazareth attraverso la lettura di brani evangelici.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Conoscere gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù.
- Conoscere i momenti salienti della Pasqua di Gesù.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Riconoscere il "Padre Nostro" come la principale preghiera cristiana.
- Comprendere che con il battesimo si entra a far parte della famiglia di Dio e della comunità cristiana.
- Riconoscere nella vita dei Santi proposte attuabili nella vita di ciascuno di noi.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO

- Conoscere le potenzialità di movimento del proprio corpo e i concetti relativi allo spazio.
- Conoscere il concetto di destra / sinistra su di sé e sugli altri.
- Individuare le caratteristiche e le modalità d'uso dei materiali utilizzati.
- Conoscere le azioni degli schemi motori di base e la loro applicazione in forma combinata.
- Conoscere le proprie possibilità e i propri limiti in situazioni di disequilibrio.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Conoscere le differenti modalità di espressione delle emozioni.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY

- Conoscere alcuni giochi tradizionali di movimento e semplici elementi del gioco-sport.
- Saper attivare coerenti comportamenti relazionali basati sul rapporto di fiducia, responsabilità, stima, aiuto nei confronti dell'altro.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Conoscere i principali attrezzi e la loro collocazione.
- Percepire il senso di benessere derivato dall'attività motoria e conoscere le situazioni di pericolo.

ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE

- Ascoltare volentieri narrazioni in lingua straniera.
- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi legate al proprio vissuto, memorizzate e eventualmente ancora supportate da immagini, mimica e gesti dell'insegnante.
- Comprendere semplici domande

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE

- Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua seconda.
- Riutilizzare autonomamente il lessico e le strutture apprese nel gioco, nell'interazione con compagni e con l'insegnante (espressioni semplici di saluto, di congedo, di presentazione, fare gli auguri, ringraziare).
- Ripetere la pronuncia di parole e di brevi frasi ascoltate da una madrelingua.

LETTURA

- Leggere e comprendere frasi molto semplici già presentate a livello orale, supportate preferibilmente da immagini

SCRITTURA

- Copiare semplici parole e, una volta memorizzate, saperle scrivere sotto dettatura; copiare alcune formule augurali relative ad eventi e festività.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- Familiarizzare e riprodurre suoni e segni grafici tipici della L2. Riprodurre suoni e segni grafici tipici della L2.

INFORMATICA

SVILUPPARE IL PENSIERO COMPUTAZIONALE E LE BASI DEL CODING

- Acquisire abilità di base nel pensiero logico e nella risoluzione di problemi, utilizzando concetti come sequenza, ordinamento e classificazione.
- Comprendere e realizzare semplici sequenze di istruzioni per risolvere problemi, ad esempio attraverso giochi che simulano algoritmi o attività basilari di programmazione.

CONOSCENZA BASE DEL SISTEMA OPERATIVO E DELLA VIDEOSCRITTURA

- Conoscere i componenti base del PC e il loro funzionamento.
- Saper accedere e utilizzare in modo basilare il sistema operativo, aprire e chiudere applicazioni, utilizzare il *mouse* o il *touchpad* per spostarsi tra le opzioni.
- Imparare ad utilizzare la tastiera.
- Acquisire la conoscenza base del software di videoscrittura "*Word*".